CATALOGUE

DES

TABLEAUX, DESSINS, ESTAMPES

ET LIVRES A FIGURES,

Provenant du Cabinet de M. le V.[te] de Turène.

Par DUCHESNE aîné.

16

La Vente aura lieu les Mardi 14 *et Mercredi* 15 *Juin* 1831, *et jours suivans, à six heures du soir, rue J.-J.-Rousseau, Hôtel Bullion, Salle n.°* 3, *dite Salle* Mac-Carthy.

Il y aura exposition chaque jour de la Vente, de midi à 3 heures.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE A PARIS,

Chez M. PARMENTIER, Commissaire-Priseur, rue Saint-Martin, n.° 285.

1831.

ORDRE DES VACATIONS.

I.re Vacation, le Mardi 14 Juin 1831.

Tableaux : n.os 1 à 4.

Dessins : n.os 5 à 8.

Estampes : n.os 9 à 69.

Parties des n.os 124 et 125.

II.e Vacation, le Mercredi 15 Juin 1831.

Estampes : n.os 70 à 121.

Portraits : n.os 122 et 123.

Lithographies : n.o 126.

Livres a Figures : n.os 127 à 142.

Parties des n.os 124 et 125.

CATALOGUE.

TABLEAUX.

1 Adoration des Mages : très-joli Tableau peint sur cuivre, dans le goût de Breemberg. Haut. 20 p. Larg. 18 p.

RAPHAEL (D'après).

2 Sainte-Famille : l'Enfant-Jésus tend les bras vers la Vierge, qui soulève un voile, ou plutôt la *cousinière*, dont était couvert l'Enfant-Jésus pendant son sommeil ; à droite, on voit saint Joseph les mains appuyées sur un bâton. Peint sur bois. Haut. 20 p. Larg. 16 p.

3 Jésus-Christ nourrissant cinq mille personnes avec cinq pains et deux poissons : Tableau peint sur cuivre, dans le goût de Dietrich. Larg. 29 p. Haut. 14 p.

4 L'Ane voulant imiter le petit Chien : Tableau peint sur bois, attribué à Elsheimer. Larg. 11 p. Haut. 9 p.

DESSINS.

VINCENT (P.).

5 La Charité romaine, divers autres Sujets, plusieurs Paysages et Études : Dessins lavés à la sepia, de 1800 à 1802. 17 Pièces.

MORET.

6 Chasse, Pêche, Course de Chevaux, Balançoire, Escarpolette, et divers Jeux d'Enfans, à la corde, au cerceau, etc., dessinés et lavés à l'encre de la Chine et à la sepia. 9 Pièces.

7 Études diverses, aux crayons rouge et noir, par Chardin, Doyen, Pillement et autres. 12 Pièces.

8 Plusieurs Dessins par différens Maîtres. *Cet article sera divisé.*

ESTAMPES.

MANTEGNA (André), *né à Padoue en* 1431.

9 Sépulture de Jésus-Christ, n.o 3. *Epr. défectueuse.* 1 Pièce.

DURER (Albert), *né à Nuremberg en* 1471.

10 Plusieurs Sujets de l'Apocalipse et autres, gravés sur bois. 21 Pièces.

11 La Passion de Jésus-Christ, gravée sur bois d'après les Dessins d'Albert Durer. Suite incomplète. 25 P.

RAIMONDI (Marc-Antoine), *né à Bologne vers* 1488.

12 La Vierge à l'Escalier, n.° 45; le jeune et le vieux Bacchant, n.° 294; Satyre surprenant une Nymphe, n.° 285; Vénus et l'Amour, n.° 318; deux Sybilles : par Augustin-Vénitien. 4 Pièces.

BONASONE (Jules), *né à Bologne en* 1498.

13 Adoration des Bergers, d'après Jules Romain; des Hommes et des Femmes se baignent ensemble dans une grande cuve, n.° 177, *très-belle Epreuve;* Hommage au dieu Pan, etc. 8 Pièces.

DADO (B.), *né probablement à Venise vers* 1512, *faussement nommé* Béatricius l'Ancien, *et plus connu sous le nom de* Maître au dé.

14 Sujet isolé de l'Histoire de Psyché, d'après Raphaël; Proserpine donnant à Psyché la boîte de beauté, n.° 27; plusieurs Thermes, par Augustin-Vénitien. 7 Pièces.

VICO (Ænée), *né à Parme vers* 1520.

15 Les Lapithes combattant contre les Centaures; sept Vases. 8 Pièces.

GHISI (Les), *vers* 1520.

16 Prise de Carthage, d'après Jules Romain; Orion et Diane, d'après Lucas Penni; Continence de Scipion, d'après Jules Romain, etc., etc. 10 Pièces.

ESTAMPES SUR BOIS.

17 Gravures en bois par divers Maîtres, dont deux d'après Lucasde Cranach, et une d'après Walter van Assen, 108 Pièces.

18 La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, d'après le texte des Evangiles. 26 Est. Bois (1513), cartonné, pap.

CAMAYEUX.

19 Hercule étouffant le Lion, par Andreani, d'après Raphaël; la Vierge et l'Enfant-Jésus, par Coriolan, d'après Guido Reni; Neptune et Vénus, par Goltzius; plusieurs Apôtres et autres Sujets, par Busing, d'après Lallemand, etc. 22 Pièces.

20 Plusieurs Estampes anciennes de l'Ecole d'Italie. *Cet article sera divisé.*

21 Le grand Calvaire; Mars et Vénus; par Lucas de Leyde, *Epr. très-défectueuses.* Noces de Rebecca; Triomphe du Christ; Fêtes de Villages, etc., par Théodore de Bry. David coupant la tête au géant Goliath, par Reverdinus; plusieurs petites Pièces par Aldegraver. 16 Pièces.

CORT (Corneille), *né à Horn en* 1536.

22 Adoration des Bergers, d'après Polidore Caldara; saint

Jérôme; saint François; sainte Madeleine, d'après Mutian; Prométhée, d'après Titien, etc. 25 Pièces.

PASS (CRISPIN-MADELEINE DE), 1540?

23 Sujets de la Bible, Allégories, etc. 9 Pièces.

WIERX (JÉRÔME), *Amsterdam*, 1551.

24 Sainte-Famille, d'après Stradan; l'Ascension, Suzanne au bain, saint Michel, d'après de Vos; saint Marc évangéliste, d'après Van Haecht, etc., etc. 9 Pièces.

TEMPESTA (ANTOINE), *né à Florence en* 1555.

25 Le Calvaire, la Conversion de saint Paul, Batailles, Chasses, etc. 14 Pièces.

GOLTZIUS (HENRI), *né à Mulbrecht en* 1558.

26 L'Annonciation, Mucius Scævola, Persée et Andromède, Diane et Actéon, les Dieux de la Fable, etc. 23 Pièces.

27 Divers Sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament, par Goltzius, Mathan et autres. 53 Pièces.

CARRACHE (AUGUSTIN), *né à Bologne en* 1557.

28 Le Christ mort, d'après Paul Caliari; la Paix ramenant l'Abondance, d'après J. Robusti; deux Scènes de Théâtre, etc. 6 Pièces.

CARRACHE (ANNIBAL), *né à Bologne en* 1560.

29 Adoration des Bergers, la Vierge à l'écuelle, Christ couronné d'épines, le Christ de Caprarole, plusieurs Eaux-Fortes, par Guillain et autres. 30 Pièces.

GAULTIER et autres, *vers* 1560.

30 Plusieurs Prophètes, par L. Gaultier, Michel Lasne; le Serpent d'Airain et quelques Vignettes de la Bible, par Étienne de Losne; plusieurs Costumes, par Bosse, etc., etc. 32 Pièces.

SADELER (Les), *vers* 1560.

31 Annonciation, d'après P. Candide; Jésus-Christ au pied de la Croix, d'après J. Robusti; Jugement de Pâris, d'après Van Achen; plusieurs Paysages, d'après Paul Bril et Stéphani; Portraits de Pierre Breughel, Martin de Vos, etc. 68 Pièces.

VILLAMENA (François), *né à Assise vers* 1566.

32 Saint François, d'après Ciamberlanus; saint Charles Borromée, les Gourmeurs, etc. 17 Pièces.

ALBERTI (Chérubin), *Italie*, 1570.

33 Sainte Catherine de Sienne en extase; l'Ange Gardien, Epr. avec les mots : *Nic, Van Aelst for;* Frises, Médaillons, etc. 16 Pièces.

BRUYN (Abraham de) et autres, *vers* 1570.

34 Plusieurs Scènes de l'Ancien Testament; saint Hubert, l'Age d'Or, quelques Paysages, etc. 21 Pièces.

SAENREDAM (Jean), *né à Leyde vers* 1570.

35 L'Annonciation aux Bergers, et Pomone, d'après Bloemaert; Adam et Ève, la chaste Suzanne, d'après Harlem; Andromède, d'après Goltzius, etc. 18 Pièces.

RUBENS (Pierre-Paul), *né à Cologne en* 1577.

36 La Cène, par Boece de Bolswert; les Pères de l'Eglise, par Van Dalen; Mutius Scævola, par Schmutzer; Marche de Silène, par De Launay; une Femme tenant une chandelle, par Rubens; Silène ivre, par Wyngaerde, etc., etc. 28 Pièces.

GALLE (Les), *vers* 1580.

37 Les Vendeurs chassés du Temple par Jésus-Christ, d'après Stradan; Adam et Eve, d'après Paggi; Philémon et Baucis, d'après Van Hoeck, etc. 22 Pièces.

NIEULANT (Guillaume), *né à Anvers en* 1584.

38 Divers Paysages, d'après Paul Bril. 18 Pièces.

SCHELTE de Bolswert, *né à Bolswert en* 1586.

39 Le Serpent d'Airain, d'après Rubens; quatre Saintes-Familles et le Christ à l'Eponge, d'après Van Dyck; l'Adoration des Rois, l'Assomption de la Vierge, la Résurrection, et Hérodiade présentant la tête de saint Jean-Baptiste, d'après Rubens; le dieu Pan, d'après Jordaens, etc. 25 Pièces.

CHAPERON (Nicolas), *né à Châteaudun vers* 1596.

40 Peintures des Loges du Vatican, d'apr. Raphaël. 54 P.

BREBIETTE (Pierre), *né à Mantes vers* 1596.

41 Sainte-Famille, Suite de Frises, une Bacchanale, etc. 25 Pièces.

VORSTERMANN et PONTIUS, *vers* 1590.

42 Adoration des Bergers, Adoration des Mages, d'après Rubens; le Christ au Tombeau, d'après Honthorst; Portrait de la Fille d'Otto Venius. 4 Pièces.

PERRIER (François), *né à Mâcon en* 1590.

43 Son Œuvre avec Frontispice et dédicace. Rome, 1638. 51 Pl. in-4.° cartonné.

CALLOT (Jacques), *né à Nancy en* 1593.

44 Le Siége de La Rochelle, 16 morceaux, y compris l'explication, en 10 bandes, qui sont rares, collées en une seule feuille.

Le Siége de l'Ile de Ré; 16 Pièces, y compris les 10 bandes, qui sont rares, collées en une seule feuille.

45 La Foire d'Imprunette, la Carrière de Nancy, le Jeu de Boule, les Misères de la Guerre, la Tentation de

saint Antoine, *défectueuse;* l'Eventail, plusieurs Suites, dont quelques-unes incomplètes. 125 Pièces.

46 La petite Passion, Vie de la Vierge, les Apôtres, les Supplices, plusieurs Grotesques, etc. 80 Pièces.

47 Les Images de tous les Saints et Saintes de l'année. Paris, 1636, 1 frontispice et 122 feuillets, veau, in-4.°

JORDAENS (Jacques), *né à Anvers en* 1594.

48 La Folie et sa Marotte, par Alex. Voet; l'Ignorance, par Pierre de Jode, etc. 5 Pièces.

POUSSIN (Nicolas), *né aux Andelys en* 1594.

49 Moïse frappant le Rocher, une Sainte-Famille, deux Paysages, par Baudet, etc. 6 Pièces.

50 Moïse sauvé des Eaux, l'Adoration des Bergers, Ravissement de saint Paul, par Pesne; le Christ au Tombeau, l'Empire de Flore, l'Enlèvement des Sabines, par Audran, etc. 12 Pièces.

DYCK (Antoine Van), *né à Anvers en* 1599.

51 Portraits du Titien et de sa Maîtresse, Samson et Dalila, grav. par Snyers; le Calvaire, Renaud et Armide, par P. de Baillu; saint François, par Rousselet; sainte Catherine, par Paul Ponce, etc. 14 Pièces.

MERCATI (Jean-Baptiste), *né à Sienne vers* 1600.

52 Vues de Lieux non habités, à Rome, 1500. 50 Est.

VANDEN VELDE, *né à Leyde en* 1600.

53 Les douze Mois de l'année, et plusieurs autres Paysages, par différens Maîtres. 44 Pièces.

BLOEMAERT (Corneille), *né à Utrecht en* 1603.

54 Paysages et Sujets divers. 17 Pièces.

ROSA (Salvator), *né à Renella en* 1615.

55 Son Œuvre avec un Frontispice. 1673, Paris. 34 Pl. in-folio cartonné.

56 Saint Guillaume, Jason, Glaucus et Scylla, Alexandre et Apelles, plusieurs Études gravées à l'eau-forte, et quelques Copies. 21 Pièces.

REMBRANDT (VAN RHYN), *Leyde*, 1606.

57 Une Fuite en Égypte, Portrait de Coppenol, plusieurs Copies, dont celle de son Moulin, par Vivarès. 6 P.

MELLAN (CLAUDE), *né à Abbeville en* 1606.

58 Le Christ en Croix, la Sainte-Face, Notre Seigneur au Jardin des olives, saint Jean-Baptiste, saint François, saint Bruno, saint Pierre Nolasque, etc. 35 Pièces.

59 Plusieurs Portraits, dont les Cardinaux de Richelieu, de Retz et Mazarin; Talon, Peiresc, Claude de Marolles, etc. 15 Pièces.

HOLLAR (WENCESLAS), *né à Prague en* 1607.

60 Deux Têtes de Femmes, plusieurs Paysages, d'après Breughel, Van Artois et autres. 9 Pièces.

VISCHER (CORNEILLE DE), *Hollande*, 1610.

61 Coppenol, l'Antiquaire, plusieurs Figures de Saints, d'après Soutman. 6 Pièces.

BELLA (ÉTIENNE DELLA), *né à Florence en* 1610.

62 Vue perspective du Pont-Neuf : ancienne Épr. *collée*.

63 Recueil de divers Griffonnemens, Têtes, Animaux, Frises, Marines, Paysages. Paris, 144 Pl., cartonné, in-4.°

BYE (MARC DE), *né à La Haye vers* 1612.

64 Animaux gravés par Marc de Bye, d'après Paul Potter. 93 Est. brochées, 1664.

MORIN (JEAN), *né à Paris vers* 1612.

65 La Vierge et l'Enfant-Jésus, d'apr. le Titien; Louis XI, Philippe II, plusieurs Paysages, d'après Fouquiers. 11 Pièces.

COCHIN fils (Ch.-Nicolas), *né à Troyes en* 1619.

66 Cérémonies pour le Mariage du Dauphin, fils de Louis XV, et autres. 6 Pièces.

TENIERS et WOUVERMANS, 1620?

67 La Tentation de saint Antoine, Halte d'Officiers, les Misères de la Guerre, le Marché conclu, gravés par Le Bas; plusieurs Paysages, etc. 13 Pièces.

LE BRUN et autres, 1620.

68 Le Massacre des Innocens, l'Assomption de la Vierge, d'après Le Brun, saint Paul faisant brûler les livres des Payens, d'après Le Sueur. 10 Pièces.

SWANEVELT (Herman), dit Herman d'Italie, *né en Hollande vers* 1620.

69 Plusieurs Paysages, n.os 55, 66, 79, 81, 82, 83, 84, 87, 92, 93, 101, 105, 108, avec différentes Adresses. 14 Pièces.

EAUX-FORTES PAR DIVERS MAÎTRES.

ERTINGER et autres, *vers* 1620.

70 Moïse frappe le Rocher; le Serpent d'Airain; le Veau d'Or, d'après Lafage, etc. 13 Pièces.

71 Recueil d'Eaux-Fortes par divers Maîtres, dont Swanevelt, Van Haeften, Houbracken, Baur, Heimlich, etc. 40 Pièces.

72 Plusieurs Paysages à l'eau-forte, par Ruisdael, Vander Cabel, Van Aken, Carle Dujardin, Glauber et autres. 20 Pièces.

73 Plusieurs Frises à l'eau-forte, par Brebiette, et des Paysages, par Flamen, Vander Meulen, Mauperché, De Neve, Perelle et autres. 49 Pièces.

74 Triomphe de Cybèle, par Saint-André, d'après Le Brun; Calvaire, par Largillière, et une Fête de Village, grande et belle Eau-Forte *très-rare* de l'Ecole hollandaise, avec la date de 1553. 3 Pièces.

75 Batailles, Paysages, Études et Scènes familières, gravés à l'eau-forte par Gillot, Delarue, Parocel, Fragonard, Robert, etc. 43 Pièces.

MATHAN KILIAN et autres, *vers* 1620.

76 Samson et Dalila, d'après Rubens; la Nativité, d'après Heintz; Sainte-Famille, d'après Spranger, etc. 15 P.

SILVESTRE (ISRAEL), *né à Nancy en* 1621.

77 Les Églises des Stations de Rome, chez Henriet: 1 Frontispice et 62 Estampes, reliés en basane, in-4.°

PESNE (JEAN), *né à Rouen en* 1623.

78 Les sept Sacremens, d'après le Poussin. 7 Pièces.

BERGHEM (NICOLAS), *né à Harlem en* 1624.

79 La Vache qui s'abreuve, plusieurs Paysages gravés par J. de Vischer et autres. 8 Pièces.

DALEN (CORNEILLE VAN), *né à Anvers en* 1626.

80 Portraits de Sébastien del Piombo et de l'Arioste, avant la lettre, *belles Épr.* 2 Pièces.

PANEELS ET BLOOTELING, 1630.

81 Samson, Baptême de Jésus-Christ, par Paneels, Études de Lions, par Blooteling. 8 Pièces.

NANTEUIL (ROBERT), *né à Reims en* 1630.

82 Plusieurs Portraits, dont le Cardinal de Richelieu, Antoine Barberin, Brienne, Créquy, Voiture, Louis Hesselin. 9 Pièces.

MEULEN (ANTOINE-FRANÇOIS), *né à Bruxelles, en* 1634.

83 Son Œuvre, en 3 vol. in-folio reliés en veau.

CLERC (SÉBASTIEN), *né à Metz en* 1637.

84 Son Œuvre. Paris, 1784. 239 Pièces : relié en veau, in-4.°

85 Les quatre Élémens et les quatre Saisons, d'après Le Brun. 8 Pièces.

HOOGUE (ROMAIN DE), *né à La Haye en* 1638.

86 Entrée triomphante de Léopold à Bruxelles. 10 Pièces.

ÉDELINCK (GÉRARD), *né à Anvers en* 1639.

87 Moïse, la Samaritaine, d'après Champaigne; saint François et saint Louis, d'après Le Brun; Balthasar Castiglione, d'après Raphaël; Charles Le Tellier, d'après Mignard, et autres. 16 Pièces.

AUDRAN (GÉRARD), *né à Lyon en* 1640.

88 Peste d'Éaque, d'après Mignard; Martyre de saint André, d'après le Guide; la Femme adultère, Renaud et Armide, d'après Poussin; le Buisson ardent, d'après Raphaël; Fragmens de la voûte du Pavillon de Sceaux, etc. 10 Pièces.

89 Martyre de saint Laurent, d'après Le Sueur; celui de sainte Agnès, d'après le Dominiquain. 2 Pièces.

90 Martyre de saint Protais, d'après Le Sueur; Coriolan, Pyrrhus, d'après Poussin. 4 Pièces.

91 L'Aurore au lever du Soleil, peint par Le Brun dans la voûte du Pavillon de Sceaux. 6 Feuilles.

92 La Pentecôte, d'après Le Brun; saint Sébastien, d'apr. le Titien, Épr. avant la lettre; Énée sauvant son Père, d'après le Dominiquain, etc. 11 Pièces.

POILLY (Les), *vers* 1640.

93 Plusieurs Saintes-Familles, d'après Raphaël et autres; saint Jean dans l'île de Pathmos, et le Martyre de saint Étienne, d'après Le Brun; saint Paul et saint Barnabé à Lystre, d'après Corneille, etc. 10 Pièces.

LE SUEUR (Nicolas), *né à Paris en* 1691.

94 Imitations de Dessins gravés en camaïeux par Le Sueur, Robert, Caylus et autres, la plupart d'après des Dessins du Cabinet de Crozat. 20 Pièces.

MASON (Jacques), *Angleterre*, 1710.

95 Plusieurs Paysages, d'après Claude Lorain, Guaspre Poussin et autres. 4 Pièces.

VERNET (Joseph), *né à Avignon en* 1712.

96 Les Ports de France. 12 grandes Pl. : manquent les n.os 4, 8, 9, 10; plusieurs sont mouillées et déchirées.

SCHMIDT (Georges-Frédéric), *né à Berlin en* 1712.

97 Portrait de Mignard, d'après Rigaud; Études de cinq Têtes d'Enfans. 2 Pièces.

VIVARÈS (François), *né à Lodèves vers* 1712.

98 Vue de Naples, d'après Claude Lorain; Plusieurs Paysages, d'après Zuccarelli, Fischer. 6 Pièces.

99 Plusieurs Paysages, d'après Zuccarelli, Martorelli, Vander Néer : ce dernier *avant la lettre*. 4 Pièces.

WILLE (Jean-George), *né à Kœnigsberg en* 1715.

100 Le Repos de la Vierge, d'après Dietrich; le petit Physicien d'après G. Schalken; plusieurs Scènes de Reistres, d'après ses propres Dessins. 9 Pièces.

STRANGE (Robert), *né aux Orcades en* 1723.

101 Charles I.er et sa Femme, d'après Van Dyck : le premier a des *mouillures*. 2 Pièces.

102 Laomédon refusant la demande de Neptune et d'Apollon, d'après Salvator Rosa; Vénus et Danaé, d'après le Titien; sainte Cécile, d'après Raphaël; le Jugement d'Hercule, d'après Poussin: *plusieurs de ces Pièces ont des mouillures.* 6 Pièces.

BARTOLOZZI (François), *né à Florence en* 1728.

103 La Circoncision, d'après le Guerchin; Olympe délivrée, d'après Annibal Carrache; l'Enlèvement de Déjanire, d'après Pêcheur, *avant la lettre;* plusieurs Paysages, d'après Zuchelli, Pacini, Francisque et autres. 14 Pièces.

BOSSI (Benigne), *né en Piémont vers* 1730.

104 Suite de Vases, tirée du Cabinet de Monsieur Du Tillot, par Benigno Bossi : 2 Frontispices et 30 Pl. in-4.°, rélié en veau.

WOOLLETT (Guillaume), *né à Maidstone en* 1735.

105 La Pêche, d'après Wright; le petit Moulin, d'après Richard; Paysans, d'après Du Sart, etc. 4 Pièces.

HALL, WALKER et autres, 1740?

106 Vénus et Adonis, d'après West; un Légiste, d'après Van Ostade, etc. 4 Pièces.

VOLPATO et VITALI, 1740.

107 La Charité, *Épr. avant la lettre;* la Fortune, d'après Salvator Rosa; Paysages, d'après Ricci, Carpioni. 4 Pièces.

PILLEMENT, 1740.

108 Le Retour au Hameau, la Sortie du Bois, la Grange, trois des Saisons. 7 Pièces.

BROWN (Jean), *né en Angleterre vers* 1750?

109 Céphale et Procris, d'après Claude Lorain; l'Abreuvoir, d'après Rubens, etc. 3 Pièces.

ELLIOT, CANOT et autres, 1750.

110 Deux Combats maritimes aux environs de Gibraltar, d'après Paton; Mercure et Battus, d'après Claude Lorain; plusieurs Paysages. 13 Pièces.

BERVIC (Jean-Guillaume BARVEZ, connu sous le nom de Charles-Clément), *né à Paris en* 1756.

111 L'Enlèvement de Déjanire, l'Éducation d'Achille: la marge du bas *coupée;* l'Innocence, d'après Merimé, 3 Pièces.

VERNET (Carle), *né à Paris vers* 1760?

112 Chasse au Renard, et les Chiens ayant perdu la trace, gr. par Debucourt; deux Courses de Chars, par Gros. 4 Pièces.

113 Suite de Chevaux et de Costumes, gr. par Levacher; Debucourt et Charon; plusieurs Caricatures en couleur, Études de Chevaux, lithogr. par lui-même. 59 Pièces. *Cet article sera divisé.*

DESNOYERS (Auguste Boucher), *né à Paris en* 1779.

114 La Visitation, d'après Raphaël; la Madeleine, d'après le Corrège. 2 Pièces.

115 La Vierge au Linge, la belle Jardinière, d'après Raphaël. 2 Pièces.

LAUGIER (J.-N.), *né à Toulon en* 1785.

116 Mort de Léandre, Héro et Léandre, d'après Delorme. 2 Pièces.

RICHOMME (Joseph-Théodore), *né à Paris en* 1785.

117 Triomphe de Galathée, d'après Raphaël, *belle Épr.*

118 Adam et Ève, d'après Raphaël, *belle Épreuve.*

BETTELINI ET PAVON, 1760?

119 Deux Saintes-Familles, d'après Titien et Annibal Carrache, *belles Épreuves*. 2 Pièces.

FOLO (GIOVANI), 1760?

120 Sainte-Famille, d'après Raphaël; Iris et Écho, d'après Head. 3 Pièces.

BONATO ET CARAVAGLIA.

121 Sainte-Famille, d'après le Corrège; autre, d'après Vincent de San Geminiano. 2 Pièces.

PORTRAITS.

122 Portraits, dont : le Comte de Toulouse, Fénélon, par Drevet; Charles Coffin, Catherine Mignard, Jean Mariette, Baron, par Daullé; Jean Thierry, par Thomassin; Nicolas Menager, par Simoneau; François Girardon, par Duchange, etc. 65 Pièces.

123 Divers Portraits, dont : le Cardinal de Fleury, par Chereau; Alexandre VII, par Pitau; les deux Fils de Rubens, par Daullé; Louise d'Orléans, par Vermeulen; Marguerite Bécaille, par Desplace; Tombeau de Letellier, par Picart, et autres. 24 Pièces.

124 Plusieurs Estampes seront divisées sous ce N.o

125 Plusieurs Portefeuilles seront divisés sous ce N.o

LITHOGRAPHIES.

126 Vues d'Italie, par Bourgeois; Etudes d'arbres, par Le Mercier; Siége et prise de Berg-Op-Zoom; Etude d'un Braconnier, par Charlet. 21 Pièces.

LIVRES A FIGURES.

127 Chronique ancienne, avec 486 Planches gravées sur bois. In-fol. rel. en basane verte.

128 Prosopographie des Héros et des Hommes illustres de l'Allemagne, par Henri Pantaleon, médecin de Bâle, 1565; avec beaucoup de Portraits gravés sur bois. In-fol. basane.

129 Figures de l'Histoire de l'Ancien Testament. Lyon, 1621; avec figures en bois. 98 Pièces petit in-4.°

130 Pomarium mysticum; des Fruits anciens et modernes, avec des Images sur les commencemens du monde et sur toute l'histoire de Jésus-Christ, et des Figures des Saints, par Guillaume Branteghen. 92 Pièces sur bois. Anvers, 1535, in-12.

131 Les Simulachres et Historiées faces de la mort, autant élégamment pourtraietés que artificieusement imaginées. Lyon, 1538; avec figures en bois, par Melchior et Gaspar Trechsel. Petit in-4.° veau.

132 Le Songe de Poliphile dévoilé et subtilement exposé, par Beroalde. Paris, 1600; un Frontispice. 179 Est. sur bois, en parch. *Exemplaire un peu court de marge; mais dans lequel la figure de Priape, p.* 68, *n'a subi aucune altération.*

133 De l'Art militaire, de Fl. Vegete Renatus, avec fig. Paris, 1553. 120 Estampes sur bois, parch. in-fol.: *avec des taches de pouritures.*

134 De la Perspective positive, par Pierre Jacob, 1521, avec texte latin et français, imprimé en caractères gothiques; figures en bois, petit in-fol. *Fatigué.*

135 Emblêmes des Amours, par Othon Vœnius, 1608, impr. à Anvers. 122 Pièces, veau, in-12.

136 Emblêmes de l'Amour divin, sur cuivre, par Othon Vœnius. Anvers, 1660. 60 Estampes in-4.° veau.

137 Théâtre des Cruautés des Hérétiques de notre temps, par Richard Versteghen. 30 Estampes. Anvers, 1604, veau, in-8.°

138 Description exacte des pays ravagés par les Espagnols dans les Indes, par Bartholomée Casausm. Oppenheim, 1614, 18 Pièces, avec des Gravures à l'eau-forte, par J.-Th. de Bry; in-4.° parch.

139 Costumes de différens Religieux, avec l'explication de l'ordre de chacun. 70 Figures gravées à l'eau-forte, par Fialetti; in-4.°

140 Musée romain, par Michel-Ange de La Chaussée. Rome, 1707. Un Frontispice, Portrait, et 196 Pl. in-fol. veau.

141 Collection de divers Sujets de Vases, Tombeaux, Ruines, par G.-L. Le Jeay. Paris, 1770; Frontispice, et 24 Planches, in-fol. broché.

142 Estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. Boyer D'Aguilles. Paris, 88 Planches in-fol. demi-rel.

143 Les Articles omis au présent Catalogue seront divisés sous ce N.°

De l'Imprimerie d'Ad. Moessard, rue de Furstemberg, n.° 8, Abbaye Saint-Germain.

135 Emblêmes des Amours, par Othon Venius, 1608, impr. à Anvers. 122 Pièces, veau, in-12.

136 Emblêmes de l'Amour divin, sur cuivres, par Othon Venius. Anvers, 1660, 60 Estampes in-4.° veau.

137 Théâtre des Cruautés des Hérétiques de notre temps, par Richard Verstegghen. 30 Estampes. Anvers, 1604, veau, in-8.°

138 Description exacte des pays ravagés par les Espagnols dans les Indes, par Barthélemi Casaus. Oppenheim, 1614, 18 Pièces, avec des gravures à l'eau-forte, par J.-Th. de Bry; in-4.° parch.

139 Costumes de différens Religieux, avec l'explication de l'ordre de chacun. 70 figures gravées à l'eau-forte, par Pideti; in-4.°

140 Musée romain, par Michel-Ange de La Chausse. Rome, 1707. Un Frontispice, Portrait, et 199 Pl. in-fol. veau.

141 Collection de divers Sujets de Vases, Tombeaux, Ruines, par G.-L. Le Geay. Paris, 1770; Frontispice, et 24 Planches, in-fol. broché.

142 Estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. Boyer D'Aguilles. Paris, 86 Planches in-fol. demi-rel.

143 Les Articles omis au présent Catalogue seront divisés sous ce N.°

De l'Imprimerie de [illegible], rue de [illegible], n.° [illegible], Abbaye Saint-Germain.